

Laura Durán Romero

Laura.geller1775@gmail.com • C/ Barrio Nuevo, 25 • [Escriba su número de teléfono]
[Escriba su sitio web]

Formación académica

Actualmente cursando el cuarto año de la especialidad Dramaturgia y Dirección Escénica en la ESAD de Extremadura.

Experiencia

Ayudante de dirección del espectáculo “Inauguración” de Vaclav Havel, adaptación y dirección de Isidro Timón.

Ayudante de dirección en la obra “Susana San Juan” de Fulgencio Valares y Atutiplán Teatro.

Ayudante de dirección en la obra “Ratones” de Fulgencio Valares y Escalera de Tijeras Teatro.

Regidora en el espectáculo “Sum Yerma” de José Antonio Mancha de la ESAD de Extremadura.

Regidora en el espectáculo “Isabel es nombre de Reina” de Carlos Alonso de la ESAD de Extremadura.

Cámara y ayudante de dirección de los cortometrajes dirigidos por Alberto Campón de producciones Daltruim:

¿Qué hay en la mente de un asesino?”
“La Noche Llama”
“Sobre los Labios”
“Perros Salvajes”

Cámara y auxiliar de dirección de “Costumbres” dirigida por Juan Vázquez de producciones Aleatorias.

Directora del espectáculo “Teatro Delirios” de la pieza “Teatro” de la dramaturga Itziar Pascual. Trabajo final de curso del Departamento de Dirección 2014-2015 de la ESAD de Extremadura.

Directora y creadora del corto danza “La Habitante” con ayuda de la ESAD de Extremadura.

Dramaturga y directora del texto “La Cena” representado en la Fundación Helga de Alvear. Trabajo final de curso del Departamento de Dramaturgia 2014-2015 de la ESAD de Extremadura.

Extra en la obra “Pinocho” con Espacio Cinético Taktá.



Cursos

“Cuerpo como comportamiento y gesto” Impartido por la bailarina, coreógrafa y profesora de danza clásica y contemporánea Cristina Pérez Bermejo.

Curso danza Jazz-Comedia Musical impartido por Alfonso Cayetano García