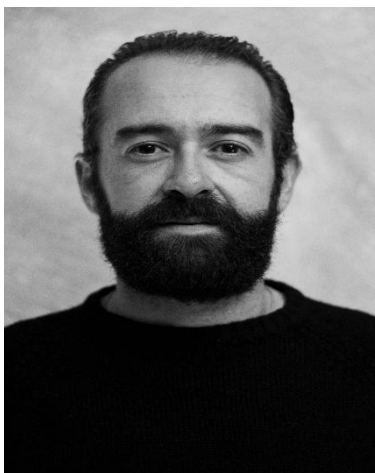


CURRICULUM ARTÍSTICO.



Datos Personales: Rubén J. Lanchazo Cobos.

D.N.I.: 80091958-R

Fecha de Nacimiento: 07/02/1987.

Domicilio: Cáceres.

Nacionalidad: Española.

Tlfno: 600248284.

E-mail: rubenlanchazo@gmail.com

Especialidad: Interpretación

Color de Ojos: Marrón.

Color de Cabello: Castaño.

Tez: Blanca.

Altura: 173 cm.

Peso: 75 kg.

Cintura: 96 cm.

Pecho: 102 cm

Rubén Lanchazo (Zafra, 1987) se forma en la Escuela de Teatro y Danza de Extremadura, Olivenza (2007/2011). Siguió formándose en la ESAD EXTREMADURA de Cáceres en la especialidad de Interpretación (2012/2015). Desde 2009 hasta la actualidad ha realizado diversos cursos y talleres con la intención de ampliar su formación actoral con diversos profesionales de la talla de Isabel Úbeda, Sergio Gayol, Denis Rafter, Nuno P. Custodio, Jesús Esperanza, Ernesto Martínez Correa, Cristina D. Silveira, Alfonso Cayetano y Victoria Hernández Miedes, entre otros.

EXPERIENCIA.

TEATRO.

2017: “El Lago de los Cisnes. La Leyenda”, de Francisco Negro y Gloria Muñoz. Dir. Cristina D. Silveira y Francisco Negro.

- “Vis a Vis” de Isidro Timón. Dir. Isidro Timón.

2015-16: “La Inauguración” de Vaclav Havel. Dir. Isidro Timón.

- “CuentaClásicos”. Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.
- “Metamorfosis de Ovideo”, de Ardalén Creaciones. Dir. Ana García. Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.
- “CuentaTrovas”, de Juglar por Juglar. Ruta Teatral guiada por la Ciudad Monumental de Cáceres.
- “Puzle”, de Isidro Timón. Dir. Isidro Timón.
- “El Principito y el Aviador” Adaptación del “Principito” de Antoine de Saint- Exupéry de Silvia Zarco. Dir. José A. Raynaud.
- “Maldita armadura, maldita”, de Florian Recio. Dir. José A. Raynaud.

- “La fiera, el rayo y la piedra”, de Calderón de la Barca, versión de Charles Delgadillo. Dir. Carmen Galarza. Festival de Teatro Clásico de Cáceres.
 - “Don Quijote. La última aventura”, de Fulgen Valares. Dir. Fulgen Valares.
 - “Santo, silencio, profeso”, Fulgen Valares. Dir. Fulgen Valares.
 - “Sodomía Imperfecta”, versión de Rodolfo García sobre el texto “La Rendición” de Tony Bentley. Dir. Rodolfo García.
- 2014:** “Hay una cosa que te quiero escribir”, de los hermanos Sofía y Javier León. Dir. Sofía León. Microteatro Cáceres.
- “El Éxtasis de Teresa” de Sofía León. Dir. Sofía León. Microteatro Cáceres.
 - “Terror y Miseria en el Tercer Reich”, de Bertolt Brecht. Dir. Carmen Galarza. Nave del Duende, Casar de Cáceres.
 - “Sum Yerma”, versión del poeta trágico Federico G. Lorca. Dir. Juan Antonio Mancha. Gran Teatro de Cáceres.
 - “Susana San Juan”, versión de Pedro Páramo de Juan Rulfo. Dir. Fulgen Valares. López de Ayala, Badajoz.
 - “Dime que me Quieres”, de Fulgen Valares. Dir. José Raynaud. Red de Teatro de Extremadura.
- 2013:** “Los Nombres de Hawwa”, sobre textos de Müller. Dir. Cristina Fernández. Gran Teatro, Cáceres.
- “El Reloj de Ítaca”, de Marisol Díaz. Dir. Marysol Díaz. Gran Teatro, Cáceres.
- 2012:** “Fin Calígula”, A partir del texto de Albert Camús. Dir. Carlos Alonso.
- “Inauguración”, de Václav Havel. Dir. Cristina D. Silveira. Nave del Duende, Casar de Cáceres.
 - “El Desaparecido” Dir. Marysol Díaz. Centro Cultural, Olivenza.
- 2010:** “EL Príncipe Constante” Calderón de la Barca, versión y dirección de Charles Delgadillo. Festival de Teatro Clásico de Cáceres.
- 2010:** “Tiempo”, sobre textos de Javier Herrera. Dir. Javier Herrera. Sala Capitol, Cáceres.
- 2010:** “El Café de la Bizcocha”, Semana de la Copla de Cáceres con Pilar Boyero.
- 2010:** “Montañas de Yo”, creación colectiva. Dir. Carmen Galarza. López de Ayala, Badajoz.
- 2007:** “Érase una vez la Revolución, 1789 ó así”, de Ballesteros Pastor. Dir. Pedro Herrera.
- 2004:** “Los Rifeños”, de Muñoz Seca. Dir. Pedro Herrera.
- “Historia de una Escalera”, de Buero Vallejo. Dir. Pedro Herrera.
- 2003:** “El Gorgojo”, de Plauto. Dir. Pedro Herrera.
- “La Zapatera Prodigiosa”, de Lorca. Dir. Pureza González.

CINE.

2016: Largometraje “Los Cuatro Sandos” (Daltruim Cortometrajes independientes).

2015: Spot Publicitario “Laudes. El Testamento de Madrigalejo” (La Punta del Iceberg. Dir. Rubén García)

- Cortometraje “Hasta el final” (Daltruim Cortometrajes independientes).

2014: Cortometraje “Sobre los labios” (Daltruim Cortometrajes independientes).

2012: Largometraje “108-3 Un final” (Daltruim Cortometrajes independientes).

2008: Largometraje “La Cafetina” (mGañan 2008).

2007: Cortometraje “El Guía” (mGañan 2007).

FESTIVALES Y OTROS.

Como actor ha participado en festivales europeos, con montajes de Escuela, así como “MELODRAMA 2010” (Jelcz Laskowice, Polonia), festivales de Teatro Contemporáneo y otros de Corte Clásico. Además ha realizado intervenciones de corte urbana con compañías profesionales extremeñas como Karlik Danza Teatro en diferentes ocasiones y montajes.