

LARA MARTORÁN GARCÍA

lara.martoran@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2013. **Título profesional en Danza Contemporánea** por el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, Madrid.
- 2011. **Diplomada en Terapia Ocupacional** por la Universidad Complutense de Madrid.

FORMACIÓN ESPECIFICADA:

- 2016. Curso de "Instructor **BodyCore** en entrenamiento personal y clases colectivas. Nivel 1" **Uex**.
Curso de Terapia Ocupacional para la mano, **UBU**.
- 2015. Cursos **Danza Movimiento Terapia** y necesidades especiales, IASE (Valencia).
Work-shop con **IDEM DANCE Co.** Ste. Croix (**Suiza**).
Work-shop con **Roberto Zappalá**, Modem, (**Sicilia**).
Work-shop base **contact** con **Sharon Fridman**, y training con **Camille Hanson**, Conde Duque, Madrid.
- 2013. Masterclass de **teatro físico** con **Ferenc Fehér Co.**, Naves del Teatro Español, Madrid.
- 2012. Work-shop con Gabriela Carrizo, **Peeping Tom Dance Co.** Draftinn Studios, Madrid.
Work-shop con **Roberto Oliván "Bailarines con alta condición física"**, Enclave Co., RCP Danza.
- 2011. Work-shop de **Flying Low**, trabajo de suelo, con **David Zambrano**. RCP Danza Mariemma, Madrid.
- 2006-2013. Formación en **ballet y danza contemporánea: release, modular body, partening, Graham, Yoga** Iyengar... con Pedro Berdayès, Jose Reches, Ózcar Lozano, Christine Tanguay y más RCP Danza.
Formación en **anatomía aplicada a la danza, historia de la danza, música y canto**. RCP Danza.

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO FORMADORA:

- 2011 -2016. **Profesora de Improvisación y Creación**, Curso experto en "Psicopedagogía de la Danza y técnicas del intérprete Nivel I". **Universidad de Extremadura**.
Colaboración con Les Mills, masterclass **body-balance** para la **Selección Española de Baloncesto**, Federación española de Baloncesto (Madrid).
Profesora de Iniciación a la danza y Talleres coreográficos en la **Universidad de Extremadura**.
Profesora de preballet y danza contemporánea en Escuela Municipal de Música y Danza "Jose Lidón" (Béjar).
Profesora de preballet en la escuela Proyecto Arte (Cáceres).
Monitora en work-shop "Dança criativa para crianças" en Byonritmos, (Baião) **Portugal**.
Monitora de Canto y danza y Expresión corporal en Tomás Bretón CEIP, (Madrid).

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO BAILARINA

- 2016-2017. **Bailarina y actriz** en "María Zambrano. La palabra danzante" dirigida por **Cristina Silveira**.
Bailarina y actriz en "El lago de los cisnes" **Karlik danza-teatro, Morfeo Teatro y Gloria Muñoz**.
- 2015. **Bailarina aérea** en Red Humana con **LA FURA DELS BAUS**, para la empresa **HUAWEI, Mobile World Congress 2015** Museo de Arte Contemporáneo de Cataluña (**MNAC**), **Barcelona**.
- 2014. Premiada con **residencia artística "El Huerto" Espacio Escénico** con "El camino de Adelita" Gijón.
- 2011-2013. **Prácticas escénicas** en **LARREAL**, "Cotidian Movements", "Bones and approach", "Second Look", piezas dirigidas por **Pedro J. Berdayès y Jose Reches, Teatros del Canal y R.E.S.A.D.** Madrid.

OTROS TÍTULOS Y SEMINARIOS

- 2011. Permiso de conducir.
- 2008. Cambridge & London Certificate of Attendance pre-intermediate Select English (Cambridge).

