

BREVE SEMBLANZA 17

Isidro Timón está dedicado enteramente al mundo de las Artes Escénicas. Graduado en Dirección de Escena y Dramaturgia, su experiencia como docente ha transitado por numerosas experiencias, desde la dirección del Aula de Teatro de la UEx, campus de Cáceres y Badajoz (1993-2001) hasta su más reciente proyecto: *Maltravieso border scene* (2015) que contiene una Escuela de Artes Escénicas, una Sala con programación de montajes multidisciplinares de pequeño y mediano formato y una Compañía que genera piezas teatrales con un planteamiento ético-estético con sello propio.

Como dramaturgo firma más de treinta textos teatrales, algunos representados en espacios y certámenes tan señalados como Festival de Almagro, las Naves del Español-Matadero, Clásicos en Alcalá, el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián, el Festival de Teatro Clásico de Cáceres, el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y, recientemente, Perú y México.

Como Director de Escena ha compuesto dieciocho montajes que han recorrido un buen número de teatros y festivales.

En el campo de la Programación y la Gestión Cultural ha dirigido el Gran Teatro de Cáceres y el Festival de Teatro Clásico de Cáceres desde 2001 hasta 2012.

También ha indagado en campos como el cortometraje de ficción y documental, la televisión, la narrativa, las artes plásticas, etc.