

# el desván de nunca jamás

público  
familiar



Rubén Lanchazo, Victoria Hernández y César Bravo  
y las marionetas Hasím, África y la cigüeña Berta.

**MALTRAVIESO**  
TEATRO

  
**La Almena**  
PRODUCCIONES

### Sinopsis

Un desván es un lugar siempre mágico porque contiene retazos de nuestra historia, objetos que han pertenecido a nuestros mayores y, en nuestro desván, alguna sorpresa que se convertirá en motor de una aventura que estos dos personajes, niños-abuelos, vivirán guiados por el Hado y acompañados de tres grandes marionetas: Hasim, África y Berta, la cigüeña.

La inmigración, el paso del tiempo, el disfrute por lo desconocido... irán apareciendo como temas de una trama que nos descubre aspectos sobre nosotros mismos en clave de teatro-musical.

### Ficha Artística

Reperto:

Hado: **Rubén Lanchazo Cobos**

Niña / Abuela: **Victoria Hernández García**

Niño / Abuelo: **César Bravo**

Marionetas: **Hasim, África y la cigüeña Berta**

Dramaturgia y dirección: **Isidro Timón**

Ayudante de dirección y producción: **Luis S. Molina**

Composición musical / Espacio sonoro: **Álvaro Rodríguez Barroso**

Arreglos espacio sonoro: **Jesús Pablos Castañeda**

Espacio escénico: **Maltravieso Teatro**

Construcción marionetas: **Juan Duarte**

Diseño de iluminación: **David Pérez Hernando**

Diseño vestuario: **Yolanda Blanco Cava**

Diseño cartel: **Patxidifuso**

Vídeo: **Jerónimo García Castela**

Asesores de canto: **Maribel Rodríguez Ponce, Álvaro Rodríguez Barroso e Isabel Ródenas Perales**

### Distribución

**Luis S. Molina** (La Almena Producciones) 630601500

lalmenaproducciones@hotmail.com

**Ana Mos** (Maltravieso Teatro) 688426865

distribucion@maltraviesoteatro.com



## Notas del productor

El Desván de Nunca Jamás, nace de la unión de dos compañías de teatro cacereñas de reciente formación, aunque con una trayectoria, de más de veinticinco años, La Almena Producciones y Maltravieso Teatro.

Es un espectáculo para todos los públicos, donde sus tres actores, Cesar Bravo, Victoria Hernández y Javier Herrera, procedentes de la ESAD de Extremadura, junto a sus tres marionetas, Hasím, África, y la cigüeña Berta, nos trasladan a un mundo de aventuras.

No podemos olvidar la música, compuesta e interpretada por la también cacereña Chloé Bird, que acompañará a cada uno de los personajes a lo largo del espectáculo.



El Desván de Nunca Jamás, es por tanto, un espectáculo planteado como un pequeño musical donde sus actores cantan y bailan junto a las marionetas a las que dan vida.

La inmigración, la injusticia social, la magia de lo desconocido, son temas que a lo largo de todo el espectáculo, nos irán llevando, de la mano del Hado, hacia un mundo de fantasía donde, estamos seguros, disfrutarán desde los más pequeños a los más mayores.

## Notas del Director

*El desván de nunca jamás* es un lugar en el que el tiempo no cuenta, o cuenta hacia atrás, o salta hacia el futuro... convirtiendo a esos niños que suben, siguiendo la fuerza ineludible de su curiosidad, en abuelos y en niños, en niños y en abuelos una y otra vez; ahora temen ser reñidos por sus padres, ahora por sus hijos... hasta que se encuentran con una aventura que les absorbe completamente, trasladándolos a mundos que se rigen por claves diferentes. Los personajes de Cigüeña, Hasím y África, en forma de marionetas de gran tamaño, con su vida y sus



antecedentes, con sus problemas a medio resolver, les llevan a participar activamente en este juego del teatro dentro del teatro, hasta la resolución final de la trama.

*El desván de nunca jamás* se plantea como un pequeño musical, con tres actores que cantan y bailan junto a los personajes-marioneta a los que dan vida. Una cuidada iluminación y un espacio escénico lleno de

incógnitas por resolver, acogerán la propuesta que pensada para niños también cautivará a los mayores.

Los temas son eternos y, a la vez, contemporáneos. La vejez que da una nueva perspectiva a la vida, la energía que surge para vivir esa etapa, la niñez con sus fuerzas vitales inevitables, la inmigración, las leyendas lejanas y, para nosotros, exóticas, la injusticia, la pérdida de la memoria, la magia de lo desconocido, etc., nos harán disfrutar de un espectáculo teatral que, guiado por un personaje mágico, el Hado, transita entre lo real y lo irreal, buscando la atmósfera idónea para que el mundo de los sueños invada el patio de butacas.

