



OLGA ESTECHA

DATOS PERSONALES

Domicilio: Avda. Hernán Cortés, nº 3, 1º A. 10001 Cáceres.

Telf. 609766882

E-mail: olgaestecha@yahoo.es

TITULACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Historia del Arte (Universidad de Extremadura)

Graduada Superior en Dirección escénica y Dramaturgia (ESAD de Extremadura)

GESTIÓN TEATRAL

***2013-2016.**- Dirección artística del **Festival de Teatro Clásico de Alcántara**.

***2006-2017.**- Co-dirección de **"El Motín de Aranjuez"**. Espectáculo anual enmarcado dentro de las fiestas declaradas de INTERÉS ARTÍSTICO INTERNACIONAL. Organizado por el Ayuntamiento de Aranjuez.

***2006-14.**- Co-dirección de **"La Batalla de la Albuera"**. Espectáculo anual enmarcado dentro de las fiestas declaradas de INTERÉS ARTÍSTICO REGIONAL.

***1998.**- Co-dirección de **"San Jorge"**. Espectáculo con la participación de numerosos ciudadanos en el que se narra la leyenda de patrón de la ciudad. Ayto. Cáceres.

***1995-1997.**- Gestión, coordinación y co-dirección. **"Festividad de Reyes"**. Distintas ciudades extremeñas. Cía. T.E.C. Patrocina Caja Extremadura.

***1993-1995.**- **"San Jorge"**, participe como ayudante de dirección y actriz.

***1992-1994.**- Coordinación del programa **"Teatro de Base"** en 15 localidades cacereñas. Patrocinado por la Diputación de Cáceres. Cía. Teatro Estable de Cáceres.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA.

***2018.**- **"EL ALCALDE DE ZALAMEA"** de C. de la Barca. Representación popular desarrollada en Zalamea de la Serena. Declarada de Interés Turístico Nacional.

***2017/16.**- 36º ed. y 37º ed. Gala Literaria **Premios literarios Felipe Trigo**. Patrocinados por el Ayto. de Villanueva de la Serena.

***2017.**- **"EL RETO DE ZEUS"**. Cía. Panduro Producciones (juvenil-infantil).

***2018/17/16/15.**- **"SAN JORGE"**. Espectáculo de calle. Cía Atakama producciones.

***2018/06.**- **"EL MOTÍN DE ARANJUEZ"**. Co-dirijo el montaje con Paco Carrillo.

***2013.**- **"NO SÉ PORQUÉ"**. De Fulgen Valares. Cía.: Atutiplán.sl

***2011.**- **"FABULAVILLA"**. Cía. Panduro Producciones. (Infantil)

***2009.**- **"AY, CARMELA"**. Texto: Sanchís Sinisterra. Cía.: Atakama Producciones.

***2007.**- **"TÚ PAPÁ, YO MAMÁ PARA QUE QUEREMOS MÁS"**. Texto: Fulgen Valares. Cía.: Atakama producciones.

***2006.**- **"LA MOMIA"**. Texto: Miguel Murillo. Cía.: Panduro Producciones. 2006

***2006/2014.**- **"LA BATALLA DE LA ALBUERA"** Co-dirijo el espectáculo con P.Carrillo

***2006.**- **"LA REINA VACA"**. Cía.: Atakama teatro. Texto: Fulgen Valares. Representado, también en el Festival Clásico de Cáceres. Gira: Chile y Argentina.

***2005.**- **"EL QUIJOTE, EN EL SILENCIO DEL OLVIDO"**. Cía. Atakama teatro. Texto: F. Valares. Representado en el Festival de Teatro clásico de Cáceres. Gira por Chile.

***2004.**- **"EL PRINCIPE Y EL PINTOR"**. Cía. Panduro Producciones. Versión libre del "Principito". Espectáculo visto por más de 5.000 niños.

- *2000.- “**EL MÉDICO A PALOS** Molière. Teatro de la Asociación de Amas de casa de Valencia de Alcántara.
- *2000.- “**GIGANTES Y CABEZUDOS**” con el grupo de teatro del hogar del pensionista de Moraleja. Contratada por el CEDRAMA (Extremadura).
- *1998.- “**CUQUINO, NOTAS DE UNA CUCARACHA RESPETABLE**” de P. Highsmith.
- *1997.-“**AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE**” con el grupo de teatro del hogar del pensionista de Moraleja. Contratada por el CEDRAMA (Extremadura).

AYUDANTE DE DIRECCIÓN EN ESPECTÁCULOS TEATRALES.

- *2012.-**SABOYA**.- Dirección: Paco Carrillo.
- *2010.-**PASANDO REVISTA**.- Dirección: Paco Carrillo. Cía.: Rodetacón.
- *2006/1999.-**LA BATALLA DE LA ALBUERA**. Dirección: Paco Carrillo. Espectáculo enmarcado dentro de las fiestas declaradas de INTERES ARTÍSTICO REGIONAL.
- *2006/1995.-**MOTÍN DE ARANJUEZ** .Dirección: Paco Carrillo. Espectáculo enmarcado en las fiestas declaradas de INTERÉS ARTÍSTICO INTERNACIONAL. Ayto. Aranjuez.
- *2000/20001.-**ALMOSSASSA BATALIAWS**. Dirección: Paco Carrillo. Recreación teatral por parte de los ciudadanos de Badajoz de la fundación de la ciudad.
- *2000.- **EMERITALIA. “CENAS ROMANAS”** Dirección: Paco Carrillo.
- *1998.-...**Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON**. Dirección: Paco Carrillo. Cía.T.E.C
- * 1998.-**AGNUS DEI** de John Pielmeier. Dirección: Alfredo Guzmán. Cía.: Agón Teatro

ACTRIZ

- *2018.- **HUMO**- Dirección: P. Carrillo. Cía. Verbo producciones.
- *2006.-**LOS AMORES DE BILITIS**. Dirección: Pepe Rades.
- *2004.-**CITA CON EVA**. Recital poético. Dirección: Alfredo Guzmán.
- *2004.-**LAS AZAROSAS ANDANZAS DE DOS PICARAS**. Cía . Cita con Eva.
- *2004.-**ESTREBEJI** de J. Copete. Dirección: Paco Carrillo.
- *2002-**JUEGOS DE FRONTERAS**. Cía: TAPTC? Teatro.
- *2001.-**AGUAS TAN FRIAS QUE HIELAN EL CORAZÓN** de J. Copete. Cía.TAPTC?
- *1999.-**PRINCESA PÉTALOS DE MARGARITA SIN MÁS** Cía. Alsur Oeste. Prod.
- *1995.-**SQUASH** de E. Caballero. Dirección: Paco Carrillo. CÍA: T.E.C
- *1994.-**ANTIGONA** de Sófocles. Dirección: Paco Suárez. Cía Entrecajas Prodc.
- *1994.-**ACREEDORES** de A. Stringberg. Dirección: Paco Carrillo. Cía. T.E.C
- *1993.-**LA FANTÁSTICA HISTORIA DEL DRAGÓN EMI**. Cía. T.E.C
- *1992.-**LA VIUDA VALENCIANA** de L. De Vega .Dirección: Helder Costa.
- *1992.-**PERFUME DE MIMOSAS** de M. Murillo. Cía. Suripanta Teatro.
- * 1991.-**ROMANCERO GITANO**. Fcdo. G. Lorca Dirección: Paco Carrillo
- *1990.- **LA MORDIDA Y MOLINOS DE VIENTOS**. León Felipe y J. Mateos. Cía T.E.C
- *1989.- **OCHO PREGUNTAS A UN MONARCA**. A. Paso. Dirección: Alfredo Guzmán.
- *1985.- **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**. Fcdo. G. Lorca Dirección: Javier Magariño.

DOCENCIA

- *2009/2010/ 2011-. Profesora de Interpretación en la **Escuela Municipal de teatro** de Navalmoral de la Mata.
- *2010.- Curso de teatro de 50 h. en la campaña “**VIVE EL TEATRO**”. Población: Miajadas. Organiza: AUPEX.
- *2008.-Curso de teatro de 50 h. en la campaña “**VIVE EL TEATRO**”. Población: Miajadas. Organiza: Aupex.
- *2007.-Monitora de Teatro. Contratada por el Ayuntamiento de Cáceres como **monitora de teatro** en su organismo autónomo **Universidad Popular.(anual)**
- *2005.- Curso de teatro de 50 horas en la campaña “**VIVE EL TEATRO**” en la localidad de Montánchez a través de AUPEX,
- *2004.-Imparto un TALLER de teatro en “La Sala Aftas”.
- * 2002/2003.- Profesora de Historia del Arte en la Escuela de Teatro y Danza de Extremadura.

- * **1999.**-Imparto el taller de teatro en la campaña “**DIVIÉRTETE CON EL TEATRO**”, dirigida a profesores de primaria y secundaria. Organizado por el Centro Dramático y de la Música de Extremadura, junto con los Centros de Profesorados y recursos de Plasencia.
- ***1998.**- Imparto el taller de teatro en la campaña “**DIVIÉRTETE CON EL TEATRO**”, dirigida a profesores de primaria y secundaria. Organizado por el Centro Dramático y de la Música de Extremadura, junto con los Centros de Profesorados y recursos de Brozas.
- ***1997.**- Imparto el taller de teatro en la campaña “**DIVIÉRTETE CON EL TEATRO**”, dirigida a profesores de primaria y secundaria. Organizado por el Centro Dramático y de la Música de Extremadura, junto con los Centros de Profesorados y recursos de Jaraíz de la Vera.
- ***1993/94.**- Imparto **TALLERES** de teatro durante el curso escolar, en Institutos de enseñanza secundaria: Instituto San Juan de Aznalfarache (Sevilla) e Instituto de Bachillerato Mixto (Miajadas).
- ***1996/97.**- Imparto un **TALLER** de teatro para niños durante el curso escolar 96-97, Contratada por el Ayuntamiento de Valdemorales.
- ***1989/90.**- Animadora sociocultural con las empresas Poasot y Animaciones Extremeñas.

FORMACIÓN TEATRAL.

- ***2016.**-Curso sobre Método de Análisis Activo con Maruchi León.
- ***2014.**-Curso de Interpretación con Irene Cardona.
- ***2001.**-Curso de voz con Patzy Rodenburg. 2001
- ***1999.**-Curso sobre “Pedagogía Teatral” con Alfredo Mantovani.
Curso sobre el “Método Alexander” con Rafael Navarro.
- ***1998.**-Curso de Técnica Vocal con Patzy Rodenburg.
Curso Dirección Teatral con Juan Margallo.
- ***1991/92.**-Curso de Danza Contemporánea. Escuela Sbelta.
- ***1991.**-Curso-taller sobre “el Mito de Penthesilea” con Guillermo Heras y Eduardo Ruiz. Actividades paralelas del Festival Clásico de Mérida.
- ***1990.**-Curso de interpretación con Ángel Ruggero, Mario Piombi y Emilio Hernández.
Curso de ortofonía con Concha Doñaque. CEDRAM
Curso de iniciación al teatro con Manuel Canseco. CEDRAM
Curso Monitor de teatro. Ayuntamiento de Cáceres.
- ***1988/90.**-Taller de teatro Universidad Popular.
- ***1984/85.**-Taller de teatro Universidad Popular.
- ***1985.**-Participo en las 1ª Jornadas de Animación-Sociocultural en Montánchez. Diputación de Cáceres.

PREMIOS

- ***2006.**- Premio a la mejor dirección en Mar del Plata, en el Festival Iberoamericano de teatro (Argentina). Espectáculo: La Reina Vaca.
- ***1989.**-Premio a la mejor actriz. III Muestra de Teatro Riolo. Diputación Provincial de Cáceres.