PROGRAMACIÓN

Teatro para adultos iniciación.

INTRODUCCIÓN

Como todas las disciplinas artísticas las artes escénicas pretenden una mejora de las capacidades del participante potenciando su creatividad, el trabajo en equipo, las relaciones con uno mismo y con el entorno que le rodea, la expresión y comunicación verbal y corporal, el desarrollo como individuo llevando todo esto a un crecimiento personal.

OBJETIVOS

-Ofrecer un conocimiento más amplio del trabajo del actor.
-Fomentar el crecimiento personal a través de las artes escénicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Aprender técnicas y herramientas actorales.
-Desarrollar el trabajo en equipo.
-Descubrir el trabajo del actor a través de su entrenamiento y el juego.
-Estimular la imaginación.
-Potenciar un conocimiento del cuerpo humano como herramienta actoral.
-Ayudar a potenciar la desinhibición para romper con los miedos y limites personales.

CONTENIDOS

Los contenidos de esta materia se dividen en tres bloques importantes que serán desarrollados en los tres trimestres del año.

BLOQUE I

- Conocimiento del cuerpo humano como herramienta creadora y potenciada de emociones.
- Primer acercamiento a ejercicios de respiración y vocalización.
- Aprendizaje de las herramientas básicas del trabajo actoral como la escucha con uno mismo y con el otro, trabajos espaciales, conciencia corporal, aquí y ahora...
- Acercamiento a los Viewpoint (Puntos de Vista), desarrolla el trabajo en equipo.
- Lectura y análisis de una pieza teatral, de donde se sacará un texto para trabajar con las herramientas adquiridas en este primer bloque.

BLOQUE 2

- Recordatorio y avance en las herramientas básicas del actor a través de nuevas dinámicas de juego y de trabajo en equipo.
- Improvisaciones.
- Viewpoint introducción al entrenamiento actoral.
- El Objeto y el actor.
- Trabajo individual de monólogos.

BLOQUE 3

- Análisis de texto teatral.
- Entrenamiento actoral.
- Creación de personaje.
- Puesta en escena de pieza o escenas teatrales.