



AMELIA DAVID VILLEGAS

*DIRECTORA
MALTRAVIESO
ESCUELA DE ARTES
ESCÉNICAS*

Habito el teatro, ese territorio intenso y extenso que, bajo ese nombre antiguo, busca la verdad de las cosas, de los cuerpos abiertos a la expresión, de las palabras convertidas en discursos de toda índole y color, de las emociones que florecen entre el odio y el amor.



CONTACTO

WhatsApp: 686 238 584

Correo: maltraviesoeae@gmail.com

Dirección: Calle Parras, 23 bajo CC



EDUCACIÓN

Título Técnico Especialista
Administrativo y Comercial. Instituto
"Emérita Augusta" Mérida (Badajoz).

Dipolmada Magisterio especialidad:
Educación Física, UEX.

Licenciada en Antropología Social y
Cultural, UEX.

Graduada Escuela Superior Arte
Dramático de Extremadura,
especialidad: Interpretación.

Especialista Promoción Lectura y
Patrimonio Oral. UEX.

Instructora de Yoga EIY (Madrid).

Certificado Profesionalidad Instructor
Yoga. C.I.D. "El Anillo" Extremadura.



EXPERIENCIA LABORAL

Experiencia Docente

Docente Interpretación y Expresión Corporal
Maltravieso E.A.E..

Docente Cursos y Talleres de Interpretación,
Expresión Corporal, Voz, Oralidad, Yoga en
Centros de Recursos del Profesorado de
Extremadura, Centros Escolares, Institutos y
Asociaciones Culturales y Sociales (AEMDI,
ASINDI, Plena Inclusión Extremadura).

Experiencia Artística

Teatro de texto, Teatro de cuerpo, Danza teatro,
Arte performativo... con un amplio currículum de
trabajos realizados y la experiencia que supone
haber pisado numerosos escenarios y festivales
repartidos por toda la geografía nacional y
extranjero como el Festival de Teatro Clásico de
Mérida con el espectáculo Las Heroidas de Karlik
Danza Teatro o Hipólito de Maltravieso Teatro y
La Almena Producciones. Y a día de hoy, continúo
mi trayectoria en Héroes, una comedia confinada
del dramaturgo y director Isidro Timón, texto
ganador del primer premio en el I Certamen
Iberoamericano de Dramaturgia de Castuera
Carlos Schawderer y en Medea a la deriva, un
unipersonal, basado en la novela gráfica del
ilustrador extremeño Fermín Solís y de la
Compañía Maltravieso Teatro.



CURSOS / IDIOMAS

XIX Taller Experimental Centro TNT Cía.
ATALAYA. Sevilla.

Curso Básico Terapeutas Teatrales
Técnica Gestalt. Escuela Española, Madrid.

Ciclo Elemental Italiano. EOI, Cáceres.

A1 Lengua de Signos Española. CNSE /
Red LSE / FEXAS.