



Habito el teatro, ese territorio intenso y extenso que, bajo ese nombre antiguo, busca la verdad de las cosas, de los cuerpos abiertos a la expresión, de las palabras convertidas en discursos de toda índole y color, de las emociones que florecen entre el odio y el amor.



CONTACTO

WhatsApp: 686 238 584

Correo: maltraviesoae@gmail.com

Dirección: Calle Parras, 23 bajo CC



EDUCACIÓN

Título Técnico Especialista Administrativo y Comercial. Instituto "Emérita Augusta" Mérida (Badajoz).

Diplomada Magisterio especialidad: Educación Física, UEX.

Licenciada en Antropología Social y Cultural, UEX.

Graduada Escuela Superior Arte Dramático de Extremadura, especialidad: Interpretación.

Especialista Promoción Lectura y Patrimonio Oral. UEX.

Instructora de Yoga EIY (Madrid).

Certificado Profesionalidad Instructor Yoga. C.I.D. "El Anillo" Extremadura.

AMELIA DAVID VILLEGAS

*DIRECTORA
MALTRAVIESO
ESCUELA DE ARTES
ESCÉNICAS*



EXPERIENCIA LABORAL

Experiencia Docente

Docente Interpretación y Expresión Corporal Maltravieso E.A.E..

Docente Cursos y Talleres de Interpretación, Expresión Corporal, Voz, Oralidad, Yoga en Centros de Recursos del Profesorado de Extremadura, Centros Escolares, Institutos y Asociaciones Culturales y Sociales (AEMDI, ASINDI, Plena Inclusión Extremadura).

Experiencia Artística

Teatro de texto, Teatro de cuerpo, Danza teatro, Arte performativo... con un amplio currículum de trabajos realizados y la experiencia que supone haber pisado numerosos escenarios y festivales repartidos por toda la geografía nacional y extranjero como el Festival de Teatro Clásico de Mérida con el espectáculo Las Heroidas de Karlik Danza Teatro o Hipólito de Maltravieso Teatro y La Almena Producciones. Y a día de hoy, continúo mi trayectoria en Héroes, una comedia confinada del dramaturgo y director Isidro Timón, texto ganador del primer premio en el I Certamen Iberoamericano de Dramaturgia de Castuera Carlos Schawderer y en Medea a la deriva, un unipersonal, basado en la novela gráfica del ilustrador extremeño Fermín Solís y de la Compañía Maltravieso Teatro.



CURSOS / IDIOMAS

XIX Taller Experimental Centro TNT Cía. ATALAYA. Sevilla.

Curso Básico Terapeutas Teatrales Técnica Gestalt. Escuela Española, Madrid.

Ciclo Elemental Italiano. EOI, Cáceres.

A1 Lengua de Signos Española. CNSE / Red LSE / FEXAS.