



Laura Durán Romero

Laura.geller1775@gmail.com

Actualmente

Impartiendo clases en Maltravieso Border Scene como profesora de teatro para niños y adultos.

Graduada en la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura, en la especialidad de Dramaturgia y Dirección Escénica (2012-2016).

Experiencia Laboral

- Sobre las Tablas

Dramaturgia y Dirección Escénica en “Castúa” producida por Almor Movimiento.

Ayudante de dirección en “Lo que nos debemos” dirigida por Juan Vázquez y Cómicos Crónicos Producciones para el 44º Festival de Teatro Contemporáneo de Badajoz.

Ayudante de dirección en la obra “El Caballero de Olmedo” versión de Sergio Adillo y dirigido por Pedro Luis López Bellot para el 32º Festival de Teatro Clásico de Cáceres.

Ayudante de dirección en la obra “El Carro de los Cómicos de la Legua” De Amarillo Producciones.

Directora y dramaturga de la obra “El Descenso” mediante Terra Baubo Producciones.

Ayudante de dirección en la obra “La vida de los Salmones” escrita por Itziar Pascual y dirigida por Cristina D. Silveira y Karlik Danza Teatro.

Directora y dramaturga del espectáculo breve “Seguro Dental” mediante Terra Baubo Producciones.

Directora y dramaturga de la pieza “Limosnero” mediante Terra Baubo Producciones.

Codirectora en la obra “En esta noche, en otro mundo” junto a Inma Pedrosa y El Deshielo Producciones.

Ayudante de dirección del espectáculo “Vivos Libres o Muertos Libres” escrita y dirigida por Juan Vázquez y Cuarta Pared.

Ayudante de dirección del espectáculo “Vis a Vis” una obra escrita y dirigida por Isidro Timón y Maltravieso Teatro.

Ayudante de dirección del espectáculo “La Inauguración” de Vaclav Havel, adaptación y dirección de Isidro Timón y Maltravieso Teatro.

Ayudante de dirección y dramaturgia en el espectáculo de magia infantil “¡Badidiblú! Descubriendo la magia” de Asoc. La Lámpara Mágica y apadrinamiento de Maltravieso Teatro.

Ayudante de dirección en la obra “Susana San Juan” de Fulgencio Valares y Atutiplán Teatro.

Ayudante de dirección en la obra “Ratones” de Fulgencio Valares y Escalera de Tijeras Teatro.

Extra en la obra “Pinocho” con Espacio Cinético Taktá.

- En Pantalla

Ayudante de dirección en el videoclip “A la casa de las Locas” con Juan Vázquez y Acetre Folk.

Ayudante de dirección en el videoclip “La Herida” de Chloé Bird y Cómicos Crónicos Producciones

Ayudante de dirección en el cortometraje “TQ” de María Sánchez Testón y The Glow Animation Studio.

Cámara y auxiliar de dirección de “Costumbres” dirigida por Juan Vázquez de producciones Aleatorias.

Cursos

Taller de Danza Contemporánea “Bailar el Agua” impartido por Clara Ferrao.

“Contact Improvisación” impartido por Carmen Alcalde.

“Cuerpo como comportamiento y gesto” Impartido por Cristina Pérez Bermejo.

“Arte de Acción para Actores” impartido por Isabel León.

Curso danza Jazz-Comedia Musical impartido por Alfonso Cayetano García.