

RUBÉN LANCHAZO

rubenlanchazo@gmail.com
@ruben_lanch
Contacto: 600248284

Rubén Lanchazo (Oliva de la Frontera, 1987) Actor en activo desde el año 2009. Comenzó su formación en la Escuela de Teatro y Danza de Extremadura, Olivenza (2007/2011). Ampliándola posteriormente en la especialidad de Interpretación en la ESAD EXTREMADURA de Cáceres (2012/2015).

Sigue formándose con la intención de ampliar conocimientos con profesionales de la talla de Roberta Carreri, Isabel Úbeda, Sergio Gayol, Elías Aguirre, Raquel Pérez, Keiin Yoshimura, Cristina D. Silveira, Denis Rafter, Nuno P. Custodio, Jesús Esperanza, Ernesto Martínez Correa, Alfonso Cayetano y Victoria Hernández Miedes o Poliana Lima.

Compagina su trabajo de actor con el de profesor de interpretación, en la Escuela de Artes Escénicas Maltravieso Border Scene de Cáceres con grupos infantiles y de adultos.

En la actualidad se encuentra formándose en un Ciclo de Grado Superior de Patronaje y Moda con la intención de complementar su carrera actoral con el Diseño y realización de Vestuario Escénico.



TEATRO

- | | | |
|---|---|--|
| <p>2024:
-“Héroes, una comedia confinada” de Isidro Timón. Dir. Isidro Timón.</p> <p>2023:
-“Cuentos de Navidad” Dir. Rubén Lanchazo.
-“El gato negro” de E. A. Poe. Versión de Juan Vázquez. Dir. Laura Durán.
-“Cuentos de Oro” de Sergio Pérez. Dir. Sergio Pérez.</p> <p>2021:
-“Nasrine y el libro de Wallada”, de Maite Vallecillo. Dir. Memé Tabares.
- “Las Suplicantes” versión de Silvia Zarco. Dir. Eva Romero.
-“El Corazón Delator” de E.A. Poe. Versión Juan Vázquez. Dir. Juan Vázquez.</p> <p>2020:
-“Mansaborá”, de Isidro Timón. Dir. Isidro Timón y Olga Estecha
-“Cómicos Bubónicos” Dir. Isidro Timón.</p> | <p>2020:
-“Mansaborá”, de Isidro Timón. Dir. Isidro Timón y Olga Estecha
-“Cómicos Bubónicos” Dir. Isidro Timón.</p> <p>2019:
-“Penidéntitas” Espectáculo Unipersonal. Dir. Rubén Lanchazo.
-“Coppélia. El cuento de la niña de los ojos de porcelana”, de Francisco Negro. Dir. Cristina D. Silveira y Francisco Negro.
-“Petra Leduc”, de Memé Tabares. Dir. Memé Tabares.</p> <p>2018:
-“Hipólito” versión de Isidro Timón y Emilio del Valle. Dir. Emilio del Valle.
-“El Desván de Nunca Jamás” de Isidro Timón. Dir. Isidro Timón.</p> | <p>2017:
-“El Lago de los Cisnes. La Leyenda”, de Francisco Negro y Gloria Muñoz. Dir. Cristina D. Silveira y Francisco Negro.
-“Vis a Vis” de Isidro Timón. Dir. Isidro Timón.</p> <p>2015-16:
-“La Inauguración” de Vaclav Havel. Dir. Isidro Timón.
-“CuentaClásicos”. Dir. Sergio Pérez y Rubén Lanchazo.
-“Metamorfosis de Ovideo”, de Ardalén Creaciones. Dir. Ana García
-“CuentaTrovas”, de Juglar por Juglar. Ruta Teatral guiada por la Ciudad Monumental de Cáceres.
-“Puzzle”, de Isidro Timón. Dir. Isidro Timón.
-“El Principito y el Aviador” Adaptación del “Principito” de Antoine de Saint- Exupéry de Silvia Zarco. Dir. José A. Raynaud.
-“Maldita armadura, maldita”, de Florian Recio. Dir. José A. Raynaud.</p> |
|---|---|--|

-“La fiera, el rayo y la piedra”, de Calderón de la Barca, versión de Charles Delgadillo. Dir. Carmen Galarza.
 -“Don Quijote. La última aventura”, de Fulgen Valares. Dir. Fulgen Valares.
 -“Santo, silencio, profeso”, Fulgen Valares. Dir. Fulgen Valares.
 -“Sodomía Imperfecta”, versión de Rodolfo García sobre el texto “La Rendición” de Tony Bentley. Dir. Rodolfo García.

2014:

-“Hay una cosa que te quiero escribir”, de los hermanos Sofía y Javier León. Dir. Sofía León.
 -“El Éxtasis de Teresa” de Sofía León. Dir. Sofía León.
 -“Terror y Miseria en el Tercer Reich”, de Bertolt Brecht. Dir. Carmen Galarza.
 -“Sum Yerma”, versión del poeta trágico Federico G. Lorca. Dir. Juan Antonio Mancha.
 -“Susana San Juan”, versión de Pedro Páramo de Juan Rulfo. Dir. Fulgen Valares.
 -“Dime que me Quieres”, de Fulgen Valares. Dir. José Raynaud.

2013:

“Los Nombres de Hawwa”, sobre textos de Müller. Dir. Cristina Fernández.
 •“El Reloj de Ítaca”, de Marisol Díaz. Dir. Marysol Díaz.

2012:

“Fin Calígula”, A partir del texto de Albert Camús. Dir. Carlos Alonso.
 •“Inauguración”, de Václav Havel. Dir. Cristina D. Silveira.
 •“El Desaparecido” Dir. Marysol Díaz.

2010:

-“El Príncipe Constante” Calderón de la Barca, versión y dirección de Charles Delgadillo.
 -“Tiempo”, sobre textos de Javier Herrera. Dir. Javier Herrera.
 - “El Café de la Bizcocha”, de Pilar Boyero.
 -“Montañas de Yo”, creación colectiva. Dir. Carmen Galarza.

2007:

-“Érase una vez la Revolución, 1789 ó así”, de Ballesteros Pastor. Dir. Pedro Herrera.

2004:

-“Los Rifeños”, de Muñoz Seca. Dir. Pedro Herrera.
 -“Historia de una Escalera”, de Buero Vallejo. Dir. Pedro Herrera.

2003:

-“El Gorgojo”, de Plauto. Dir. Pedro Herrera.
 -“La Zapatera Prodigiosa”, de Lorca. Dir. Pureza González.

CINE Y TELEVISIÓN

2019:

-Serie “Hernán, el Hombre”. Figuración especial. (Producida por Dopamine en colaboración con Onza Entertainment, para TV Azteca y Amazon Prime Video).

2017:

-Serie “La Catedral del Mar”. Capítulo 4. (Atresmedia, Televisió de Catalunya, Netflix, Diagonal TV) Dir. Jordi Frades.

2016:

-Largometraje “Los Cuatro Sandos” (Daltruim Cortometrajes independientes).

2015:

-Spot Publicitario “Laudes. El Testamento de Madrigalejo” (La Punta del Iceberg. Dir. Rubén García)
 -Cortometraje “Hasta el final” (Daltruim Cortometrajes independientes).

2014:

-Cortometraje “Sobre los labios” (Daltruim Cortometrajes independientes).

2012:

-Largometraje “108-3 Un final” (Daltruim Cortometrajes independientes).

2008:

- Largometraje “La Cafetina” (mGañan 2008). 2007: Cortometraje “El Guía” (mGañan 2007).