

Isabel M. Sánchez Barrena es un híbrido artístico entre el teatro y la danza: intérprete, artista escénica y profesora e investigadora de Six Viewpoints, con veinte años de experiencia internacional.

Impartió cuatro años Six Viewpoints en el MFA la Royal School of Speech and Drama (RSSD)- Universidad de Londres, es profesora titular de Movimiento en la Universidad de Nebrija y también es profesora independiente.

Ha enseñado, dirigido, coreografiado y performado en Viena (Impulstanz), Londres (Rose Bruford), Amsterdam (HKU), Bulgaria (Sfumato), Portugal (European Extended Ensemble), España (Institut del Teatre de Barcelona y “Vértico” Madrid), EEUU (SITI Company-Anne Bogart y Sister Sylvester).

Como especialista en Six Viewpoints, es una de las pocas personas en el mundo autorizadas por Mary Overlie para impartir The Six Viewpoints Teoría y Práctica. Miembro participante del Legacy Project y del Six Viewpoints Institute (EE.UU.), en 2019 fue invitada por Mary Overlie para enseñar mano a mano con ella en el festival internacional de danza Impulstanz (Vienna) antes de fallecer.

También es especialista en el Método Suzuki de Entrenamiento Actoral, habiendo entrenado con la SCOT en Toga Mura, Japón. Fue miembro del SITI Conservatory y entrenó y colaboró con SITI Company y Anne Bogart durante más de 15 años. Entre otros, también ha entrenado con Wendel Beavers (USA, Body Mind Centering y Viewpoints) y Erica Berland (USA, BMC), con Keith Hennessey (Canadá, Post-Contact y Queer Dance) y Belinda Mello (USA, Técnica Alexander).

Actualmente está creando *“La pedagogía de las partículas”*, un proyecto de entrenamiento, investigación experimentación y creación, en Extremadura, especializado en Six Viewpoints, de radio comunitaria internacional.